







### Galerija „Haos“, Dositejeva 3, 14. januar:

Kako god okreneš sve se vrti oko nekog haosa – galerija, Vladimirov organizovani i onaj pozitivni haos ispred samog ulaza, ni glavu da promoliš da vidiš dešavanje, a o foto-aparatu da ne pričam. Odlučili smo da ispred strpljivo sačekamo da se održi govor, poslušali smo odlično akustično izvođenje i konano uspeh da se uvučemo u masu.

Radovi Vladimira Lalića, postavljeni na zidovima galerije, ostavljali su poseban utisak na svakog ponasob. Kao što je i sam književnik Mihajlo Pantić rekao: „Pođite sad da se oglednete u ogledalo“ tako smo se i osećali. Svaki crtež priča za sebe, svaki potez ugljem kao odraz nečega davno zaboravljenog. U više navrata odavao se osećaj kao da su ti radovi oduvek tu stajali. I ne samo tu, već u svakom našem kretanju kroz prostor. Kao da jednostavno oduvek žive sa nama, samo su sad postali dostupni za oko. Većinu njih možeš i da pročitaš, neki od njih su pesma, neki kratka priča, a neki, opet, samo potez ruke koja drži ugalj. Sve zavisi iz kog ugla sebe posmatraš liniju.

A Vladimir odličan domaćin, raspoložen za fotografisanje, za razgovor i rukovanje. Ceo pazl ovog haosa sklopljen je u jednu kreativnu celinu. Baš onako kako i treba.

Hvala Vladimiru na gostoprimstvu, zaista smo se osećali prijatno, a u budućnosti mu želimo mnogo uspeha na svim poljima na kojima trenutno slaže figure svega onoga što ga čini ovako svestranim umetnikom.

*Piše:* Jelena Kuzmanović

*Dizajn:* Branislav Pantić

*Fotografije:* Jovana Uzelac